Bon de commande

À remettre à votre **libraire** (diffusion : CDE, distribution : Sodis)
Ou à adresser directement, avec paiement, à :

Éditions de l'EHESS
Régisseur de recettes
105, boulevard Raspail • 75006 Paris
Tél. Facturation : 33 (0)1 53 10 53 56 • Fax : 33 (0)1 44 07 08 89
Courriel : editions-vente@ehess.fr

Nom ..... Prénom .....

Institution .....

Adresse .....

.....

CP..... Ville ..... Pays.....

Tél..... Courriel.....

ISBN	Titre	Prix	Quantité	Montant
978-2-7132-2508-6	*Foucault à Münsterlingen*	24 €	.....	.....€

Frais de port* .....€
Total .....€

***Frais de port**
France/Union européenne : 1er ouvrage = 4 € • Ouvrage supplémentaire = 2 €
Étranger hors UE : 1er ouvrage = 6 € • Ouvrage supplémentaire = 3 €

Les ouvrages vendus par correspondance sont servis à réception du paiement (instruction no 90-122-B1-M0-M9), qui inclut les frais de port.
Une facture proforma peut être établie sur demande.

Je joins mon règlement d'un montant de ..... € par :

❍ Chèque (bancaire, postal, Eurochèque)
à l'ordre de **M. le Régisseur de recettes Publications EHESS**

❍ Carte bancaire à débiter
Numéro : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Expire le : |_|_| |_|_|

❍ Je désire recevoir une facture acquittée.

Date : Signature :

éditions EHESS
ÉDITIONS DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES
Tél. standard : 01 53 63 51 00 • www.editions.ehess.fr • editions@ehess.fr

Illustration de couverture :
photographie de Jacqueline Verdeaux,
2 mars 1954, Münsterlingen.

Foucault à Münsterlingen

À l'origine de l'*Histoire de la folie*

L'histoire et ses représentations

éditions EHESS

▸ Affiche du carnaval
du 2 mars 1954
retrouvée dans les papiers
de Michel Foucault

Le 2 mars 1954, Michel Foucault se rend au carnaval de l'asile psychiatrique de Münsterlingen. C'est à une étrange cérémonie qu'est convié le jeune philosophe : survivance médiévale de la fête des fous ? échappatoire provisoire de la logique carcérale de tout asile ? Foucault, alors âgé de 27 ans, sera transformé par cette journée.

Il est accompagné de Jacqueline Verdeaux qui, munie d'un Leica, photographie : ses images témoignent du choc qu'a dû ressentir Foucault lors de ce jour improbable où les fous « jouent » aux fous. Outre ces clichés jusqu'à présent inédits, cet ouvrage contient de nombreuses archives qui dévoilent une face inexplorée du grand penseur que nous connaissons aujourd'hui : il hésitait alors entre psychologie et philosophie, montrait un certain intérêt pour la *Daseinsanalyse* de Ludwig Binswanger, expérimentait les tests du Rorschach et commençait à prendre ses distances avec une approche classique de la maladie mentale. Tout cela annonçait son *Histoire de la folie à l'âge classique* (1961).

- ***Un éclairage sur le jeune Foucault des années 1950***
- ***Des archives et documents inédits sur son travail autour de la psychologie***
- ***Des photographies déroutantes du carnaval des fous***

Sommaire

Jean-François Bert – Retour à Münsterlingen

Documents – La rencontre

Magaly Tornay – La gentille dame Largactil, la méchante dame Geigy. La clinique psychiatrique de Münsterlingen vers 1954

Documents – Foucault, Rorschach et les tests projectifs

Emmanuel Désveaux – Foucault et le carnaval

Documents – Une archéologie de la psychologie et de la psychiatrie. Un ensemble de fiches préparatoires

Philippe Sabot – Entre psychologie et philosophie. Foucault à Lille, 1952-1955

Documents – Lire et traduire « Traum und Existenz ». Foucault aux prises avec la *Daseinanalyse*

Elisabetta Basso – *Le rêve et l'existence*, histoire d'une traduction

Documents – La correspondance entre Michel Foucault et Ludwig Binswanger, 1954-1956

Luca Paltrinieri – De quelques sources de *Maladie mentale et personnalité*. Réflexologie pavlovienne et critique sociale

Documents – Un siècle de recherche psychologique revu et corrigé par Foucault

Yann Dahhaoui – La fête des fous de Michel Foucault

René Wetzel – « Unissons-nous, soyons fous ! » Fête des fous, carnaval et Mad Pride : continuités, ruptures et perspectives

Annexe – Photographies de Jacqueline Verdeaux

L'auteur

Jean-François Bert est maître d'enseignement et de recherche à l'université de Lausanne, spécialiste de l'histoire des sciences humaines et de Michel Foucault, et participe à l'édition des Œuvres complètes de Foucault dans la Pléiade (Gallimard, 2015).

Elisabetta Basso est docteure en philosophie, membre associé du Caphès (CNRS-ENS) et de l'« Innovationszentrum Wissensforschung » de la Technische Universität de Berlin, et travaille sur les relations entre philosophie et psychiatrie.

Contributeurs

- Yann Dahhaoui
- Emmanuel Désveaux
- Luca Paltrinieri
- Philippe Sabot
- Magaly Tornay
- René Wetzel

Descriptif

Parution : 5 novembre 2015
Coll. « L'histoire et ses représentations », 10
ISBN 978-2-7132-2508-6
17 x 22 cm | 288 pages | 24 €